E. P. JACOBS

DE «U» STRAAL

DE LOMBARD
UITGAVEN

E. P. JACOBS

DE «U» STRAAL



DE LOMBARD UITGAVEN
PAUL-HENRI SPAAKLAAN, 1-11
1070 BRUSSEL

D 1974/0086/595

DE U-STRAAL



Majoor WALTON



SYLVIA



Sergeant MAC DUFF



Kapitein DAGON



ADJI



Lord CALDER

DIT album zou men een « remake » kunnen noemen. Tekst en tekeningen zijn inderdaad meer dan dertig jaar oud, de lay-out is licht gewijzigd, kleuren en druk zijn modern en nieuw. We doen dus mee - want zo zou men het ook kunnen stellen - aan de retro-mode : nostalgie naar een tijd die voorbij is, een tijd toen de strip - alhoewel gekruid met science-fiction en uiterst vernuftige snufjes van de moderne techniek - nog heel poëtisch en nog heel naief mocht zijn.

De U-STRAAL is een jeugdwerk van Ed. P. Jacobs en het bevat al de kwaliteiten van een jeugdwerk : eerlijk, direct, soms dramatisch, soms oppervlakkig en soms naief maar altijd boeiend.





ICA



Professor MARDUK



NAZCA

Ed. P. Jacobs tekende het in de Tweede Wereldoorlog toen alles grauw en grijs was en de mensen de realiteit en het wapengekletter graag voor enkele minuten wilden vergeten in de heerlijk-avontuurlijke wereld van de stripHelden. Een wereld waarin alles mogelijk was, een wereld vol optimisme en roze toekomstdromen ! Flash Gordon, de beroemde Amerikaanse serie van Alex Raymond die veel succes had, werd plotseling afgebroken door de oorlog en de bezetting en een uitgever vroeg aan Ed. P. Jacobs een vervolg te maken van die serie.

Onze tekenaar had er zich eventueel kunnen mee vergenoegen een verhaal te tekenen in de Gordon-stijl, maar dat deed hij niet. Hij tekende een knap en boeiend science-fictionverhaal met een volkomen eigen toon. Het gewone en het ongewone zijn op zo'n geraffineerde wijze met elkaar vermengd, dat alles volkomen natuurlijk lijkt. Het goed opgebouwde scenario is uitgewerkt in knappe, verzorgde tekeningen waar nu een heel bestudeerd kleurenspel aan toegevoegd werd. Om al deze zeer reële kwaliteiten, is dit verhaal een klassiek meesterwerk van de tekenstrip geworden en daarom ook geven wij het nu in boekvorm uit.

De ingewijden zullen aan de hand van de U-STRAAL wellicht kunnen zien hoeveel weg de tekenstrip in de afgelopen dertig à vijfendertig jaar heeft afgelegd en jongere lezers, die het latere werk van Jacobs kennen, zullen heel zeker met belangstelling kennis maken met de voorloper en wegbereider van Blake en Mortimer.

Wij zijn ervan overtuigd, dat niemand onverschillig kan blijven voor de U-STRAAL, zoals ook niemand ongevoelig kan zijn voor de allereerste meesterwerken van de filmkunst, de charme van de korte films van een Méliès of de hartveroverende « vondsten » van de jonge Charlie Chaplin...

DE UITGEVER

KOLONEL ARGUS, HOOFD VAN DE GEHEIME DIENST VAN AUSTRADIË, HEEFT ZOJUIST KEIZER BABYLOS III EEN BOODSCHAP GEBRACHT VAN KAPITEIN DAGON, DIE ZICH IN NORLANDIË BEVINDT MET EEN SPECIALE OPDRACHT.



Majesteit,
de experimenten met de U-straal hebben tot een positief resultaat geleid. De Hoge Raad van Norlandië gaf professor Marduk, erfgenaam van het wetenschappelijk testament van de gestorven Kellart Hollis, de opdracht het Uradium, ontdekt door Kellart, te gaan halen. Om over te gaan tot het volgende punt van ons programma: het aanwenden van het Uradium voor militaire doeleinden hebben wij het nodig. Ik wacht op Uw instructies! - Kapt. DAGON

DE KEIZER VERWAARDIGT ZICH, ZICH IN DIREKTE VERBINDING TE STELLEN MET ZIJN GEHEIM AGENT, KAPITEIN DAGON.



DIEZELFDE AVOND IN NORLANDIË... PROFESSOR MARDUK HEEFT MET HULP VAN ZIJN ASSISTENTE, SYLVIA HOLLIS, DE DOCHTER VAN WIJLEN ZIJN VRIEND, DE EXPERIMENTELE FASE VAN ZIJN ONDERZOEKINGEN TOT EEN SUCCESVOL EINDE GEBRACHT.





MAAR DAGON, HANDELEND OVEREENKOMSTIG DE HEM GEGEVEN BEVELEN, IS REEDS IN ACTIE GEKOMEN...



GERUISLOOS SLUIPT HIJ DOOR HET PARK OM HET HUIS VAN DE PROFESSOR, MAAR...

...ZONDER HET TE MERKEN STELT HIJ HET ALARMSYSTEEM IN WERKING, WAARMEE HET HUIS BEVEILIGD IS.



ONMIDDELLIJK STELT DE PROFESSOR DE ONZICHTBARE STRALEN IN WERKING, WAARMEE DE INGANG VAN HET LABORATORIUM BEVEILIGD IS.




VERVOLGENS VERDWIJNEN DE FYSICUS EN ZIJN ASSISTENTE DOOR EEN GEHEIME UITGANG... DAGON DUIKT OP, MAAR ALS HIJ DE OPEN DEUR ZIET, KIJKT HIJ OP ZIJN STRALENDETECTOR EN...
Alle duivels! Een val! Wegwezen!

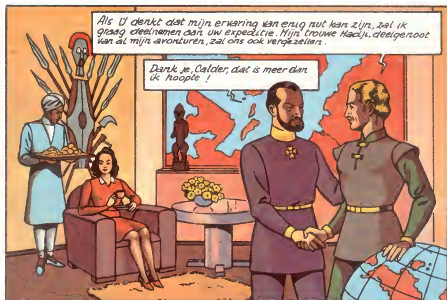

TAK
TAK
TAK
HIJ KAN NOG NET NAAR BUITEN SPRINGEN EN IN DE STRUIKEN VERDWIJNEN, TERWIJL DE KOGELS VAN DE MANNEN VAN DE VEILIGHEIDSDIENST HEM OM DE OREN FLUITEN!


Hij is ons ontsnapt, professor, maar kijk eens wat hij verloren heeft...
Het insigne van de Australische geheime dienst! Dus zij zijn op de hoogte van onze plannen.

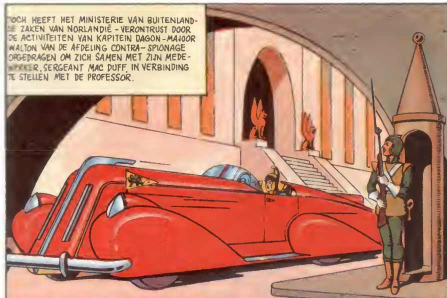

PROFESSOR MARDUK ROEPT ZIJN VRIEND, LORD CALDER, OP, DE BEROEMDE ONTDEKKINGSREIZIGER...
De tijd is aangebroken om op zoek te gaan naar de plaats waar Kellart Hollis het uradium gevonden heeft. Maar de kaart die hij mij nagelaten heeft is niet al te nauwkeurig; daarom zou ik graag willen dat U met ons mee ging...
U komt maar, professor! Ik sta geheel tot uw beschikking!


EEN UUR LATER...
Wees welkom!
Ik heb mijn "mineraloskoop" meegebracht: dat is een soort metaaldetector. Hierdoor zal het zoeken vergemakkelijkt worden.


TENSLOTTE WORDT MET BEHULP VAN DE MINERALOSKOOP EN DE KAARTEN VAN CALDER DE POSITIE VAN HET URADIUM VASTGESTELD...
Geen twijfel mogelijk! Het is de Zwart Archipel. Om precies te zijn, de vulkaan die zich in het centrum daarvan bevindt...
Ja, de beroemde Urakowa, waarover Hollis in zijn verslag spreekt.


Als U denkt dat mijn ervaring van enig nut kan zijn, zal ik graag deelnemen aan uw expeditie. Mijn trouwe Hadji, deelgenoot van al mijn avonturen, zal ons ook vergezellen.
Dank je, Calder, dat is meer dan ik hoopte!


MAAR DAGON, VERBORGEN IN DE DUISTERNIS BUITEN, HEEFT ALLES GEHOORD.
Ik weet genoeg!...


OCH HEEFT HET MINISTERIE VAN BUITENLAND-
SE ZAKEN VAN NORLANDIË - VERONTRUST DOOR
DE ACTIVITEITEN VAN KAPITEIN DAGON - MAJOOR
WALTON VAN DE AFDELING CONTRA-SPIONAGE
OPGEDRAGEN OM ZICH SAMEN MET ZIJN MEDE-
WERKER, SERGEANT MAC DUFF, IN VERBINDING
TE STELLEN MET DE PROFESSOR.


Zo, dus het Ministerie geeft ons een lijfwacht ?
Ja, dit is een zaak van nationaal belang en wij hebben opdracht gekregen over uw veiligheid te waken, want we kennen de heren met wie we te maken hebben !


Probeert U dit eens, sergeant !
Wel...
ONDERTUSSEN PROBEERT EEN ALS BEDIENDE VERMOMDE MAN DE AANDACHT VAN MAC DUFF AF TE LEIDEN, DOOR HEM IETS TE DRINKEN AAN TE BIEDEN.


MAAR DEZE IS WAAKZAAM GEBLEVEN. HIJ VERRAST DAGON DIE BEZIG IS DE AUTO TE SABOTEREN.
Hé! Jij daar!
PANG!
!


Majoor, een onbekende heeft geprobeerd aan Uw wagen te knoeien !
Hm, dat is een goede waarschuwing.


DE VOLGENDE DAG...
Harrison, je bent bij de expeditie Harduk ingedeeld als gezagvoerder van het vliegtuig ! Meld je bij majoor Walton. Veel geluk !
Tot uw orders, kapitein.


AAH!
MAAR ALS HIJ DOOR EEN VERLATEN GANG KOMT, WORDT DE PILOOT AANGEVALLEN EN NEERGESLAGEN !


DAGON SLUIT HARRISON OP EN EIGENT ZICH DIENS UITRUSTING EN PAPIEREN TOE.
En nu tussen ons tweeën, majoor Walton.


Luitenant Jim Harrison!...
Ik verwachtte U al... Luitenant, de opdracht waarvoor men U uitgekozen heeft is topgeheim. Verdere instructies zullen U op het ogenblik van vertrek gegeven worden. Tot straks.


EEN HALF UUR LATER, OP HET VLIEGVELD...
Om veiligheidsredenen is de bemanning tot een minimum teruggebracht en het vluchtplan geheimgehouden...
Goede voorzorgsmaatregel!


EN WELDRA KIEST HET ATOOMVLIEGTUIG HET LUCHTRUIM OP WEG NAAR HET ONBEKENDE, MET AAN DE STUURKNUPPEL DE DUIVELSE DAGON.


UUR NA UUR KOERST HET TOESTEL IN DE RICHTING VAN HET DOEL, AANDACHTIG GEVOLGD DOOR HET VLUCHTLEIDINGSCENTRUM.
U 1 aan basis...


... Elf uur gevlogen nu... Koers steeds Zuid-Zuid-Oost. Alles wel aan boord. Over en uit.
Begrepen. Uit!


PLOTSELING SLAAKT CALDER EEN KREET.
Land aan bakboord!!


EN WELDRA ZIET MEN EEN WOESTE EN EEN TROOSTELOZE AANBLIK BIEDENDE GROEP EILANDEN ONDER HET VLIEGTUIG DOORGLIJDEN, MET DAAR BOVENUIT EEN VULKAAN, DE URAKOWA...
De Zwarte Eilanden!


Harrison!... Jij hier!!
Ja, iemand heeft mijn plaats aan boord ingenomen! Vlug! Waarschuw U 1
NET OP DAT MOMENT KOMT JIM HARRISON, DIE ZICH LOS HEEFT WETEN TE MAKEN, DE BASIS BINNENSTORMEN!


MAAR HET IS AL TE LAAT, WANT HET TOESTEL HEEFT PLOTSELING EEN STEILE DUIK GEMAAKT EN RAAST MET EEN ANGSTAANJAGENDE SNELHEID NAAR BENEDEN. DAGON SIMULEERT EEN MOTORSTORING!

Goeie hemel ! Wat gebeurt er ?!

Er is iets mis met het hoogteroer !

MAAR OP HET LAATSTE OGENBLIK SLAAGT DAGON ER ZOGENAAMD IN OM HET TOE STEL WEER ONDER CONTROLE TE KRIJGEN EN MAAKT EEN NOODLANDING OP EEN OPEN PLEK IN HET BOS

OP DE BASIS PROBEERT MEN NOG STEEDS CONTACT TE KRIJGEN

Probeer het nog eens !

U1 antwoordt niet meer !

ONZE VRIENDEN MAAR AL TE BLIJ DAT ZE ER ZO GOED AFGEKOMEN ZIJN VERLATEN HET VLIEGTUIG TERWIJL DAGON MEESMUILENDE TOEKIJKT !

Dat was op het kantje af !

Zeg dat wel

DE U1 IS TERECHTGEKOMEN IN HET HART VAN EEN OERWOUD. ER HANGT EEN DRUK KENDE BEANGSTIGENDE, VAN STILLE DREIGING BEZWANGERDE SFEER

HET EERSTE WAT DE OVERLEVEN DEN DOEN IS EEN KAMP OPSLAAN VLAKBIJ DE GROTE, NU VLEUGEL LAM GEWORDEN VOGEL. NU WILLEN ZE DE BASIS ALARMEREN

Er zal wel snel hulp komen. Een kwestie van een paar uur !

MAAR DAGON DIE, ZOGENAAMD OM HET MANKEMENT OP TE SPOREN HET BATTERIJEN-COMPARTIMENT IS BINNENGEKROPEN SNIJDT DE STROOMVOORZIENING VAN DE RADIO AF

Zo ! Voorlopig ben ik veilig

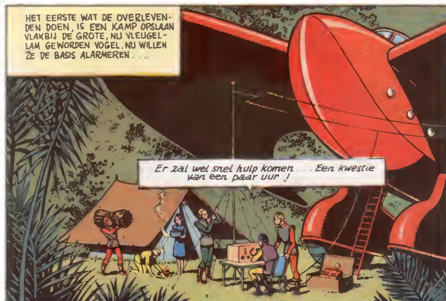

Goeie hemel ! Wat gebeurt er ?!
Er is iets mis met het hoogteroer !...


MAAR OP HET LAATSTE OGENBLIK SLAAGT DAGON ER ZOGENAAMD IN OM HET TOESTEL WEER ONDER CONTROLE TE KRIJGEN EN MAAKT EEN NOODLANDING OP EEN OPEN PLEK IN HET BOS . . .


OP DE BASIS PROBEERT MEN NOG STEEDS CONTACT TE KRIJGEN...
Probeer het nog eens !
U1 antwoordt niet meer !...


ONZE VRIENDEN, MAAR AL TE BLIJ DAT ZE ER ZO GOED AFGEKOMEN ZIJN, VERLATEN HET VLIEGTUIG, TERWIJL DAGON MEESMUILENDE TOEKIJKT !
Dat was op het kantje af !
Zeg dat wel !


DE U1 IS TERECHTGEKOMEN IN HET HART VAN EEN OERWOUD. ER HANGT EEN DRUKKENDE, BEANGSTIGENDE, VAN STILLE DREIGING BEZWANGERDE SFEER...

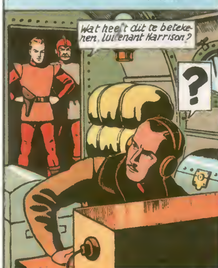

HET EERSTE WAT DE OVERLEVENDEN DOEN, IS EEN KAMP OPSLAAN VLAKBIJ DE GROTE, NU VLEUGELLAM GEWORDEN VOGEL. NU WILLEN ZE DE BASIS ALARMEREN . . .
Er zal wel snel hulp komen . . . Een kwestie van een paar uur !


MAAR DAGON DIE, ZOGENAAMD OM HET MANKEMENT OP TE SPOREN, HET BATTERIJENCOMPARTIMENT IS BINNENGEKROPEN, SNIJDT DE STROOMVOORZIENING VAN DE RADIO AF.
Zo ! Voorlopig ben ik veilig . . .


DE NOODSEINEN VAN PROFESSOR MARDUK HALEN DAN OOK NIETS UIT ! . .
Het spijt me, professor, maar een paar belangrijke schakelingen zijn defect geraakt. Het zal een heleboel tijd en moeite kosten om die te repareren .


?
MAAR ALS MAC DUFF DE VOLGENDE MORGEN HET VLIEGTUIG INSPECTEERT, KOMT HIJ TOT EEN SCHOKKENDE ONTDEKKING ! . . .


Majoor ! De piloot is bezig een bericht te seinen met behulp van een draagbaar toestel !!
Wat zeg je !?


HET VOLGENDE OGENBLIK STORMEN DE TWEE MANNEN HET VLIEGTUIGRUIM BINNEN . . .
Wat heeft dit te betekenen, luitenant Harrison?
?


DE SPION WORDT ONMIDDELLIJK GEVANGEN GENOMEN.
Wie bent U eigenlijk ?. . .
U zult vast wel eens van me gehoord hebben . . . Kapitein Dagon, om U te dienen . . .
De meesterspion van de Austradische dienst!


MAAR ONDERTUSSEN IS EEN ANGSTAANJAGEND MONSTER ONGEMERKT NADERBIJGEKROPEN TOT VLAK BIJ HET KAMP ! . . .


EN ONVERWACHTS WORDT HET GROEPJE BESPRONGEN . IEDEREEN SPRINGT OPZIJ . . .


IN DE VERWARRING ZIET DAGON Z'N KANS SCHOON EN SPRINGT NAAR HET TOESTEL EN STIJGT LOODRECHT OP ! . . .


ONZE VRIENDEN HEBBEN HUN HANDEN VOL AAN HET ONDIER EN KUNNEN NIETS DOEN OM DE SPION TEGEN TE HOUDEN . . .
Te laat ! . . .


...SSEN OP DE BASIS . . .
twaalf uur lang heb- ze geen teken van meer gegeven . . . we kunnen niets voor ze doen, want het doel de expeditie is nog geheim . . .
Uitgezonderd dan voor de Austradische geheime dienst, helaas !


DIEZELFDE AVOND . . .
Ik stel voor om de vulkaan te gaan beklimmen. Ten eerste omdat zich daar het Uradium bevindt en ten tweede omdat we vandaar af signalen zullen kunnen geven . . .
Goed . . .


BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG KLIMT HADJE IN EEN BOOM OM TE KIJKEN WELKE WEG ZE MOETEN NEMEN.


EN KORT DAARNA GAAN ONZE VRIENDEN OP PAD TERWIJL ZE DE BAGAGE DIE ZE NOG OVER HEBBEN, MEENEMEN . . .


PLOTSELING SLAAKT HADJI, DIE VOOROPLOOPT, EEN KREET . . .
Sahib ! Kijk eens naar deze afdruk !
Die moet wel van een monster afkomstig zijn.


HET GROEPJE, DAT NU OP ALLES VOORBEREID IS, LOOPT HEEL BEHOEDZAAM VERDER. OPEENS . . .
Dat kan toch niet waar zijn


ALS EEN BEELD UIT EEN NACHTMERRIE ONTVOUWT ZICH EEN ONWEZENLIJK LANDSCHAP VOOR DE OGEN VAN ONZE VERBIJSTERDE VRIENDEN : IN EEN UITGESTREKT MOERAS PLONST LOG EEN KUDDE ENORME BRONTO-SAURUSSEN ROND !!!


Monsters uit de prehistorie !
Verschrikkelijk, wat een monsters !
En toch zijn dit slechts ongevaarlijke planteneters, Sylvia !


MAAR PLOTSELING DRAAIT HET GROOTSTE DIER DAT DE WACHT HOUDT OVER DE KUDDE, ZIJN KOP IN DE RICHTING VAN HET WOUD EN STOOT EEN RAUWE KREET UIT EN TERSTOND STORT DE HELE KUDDE ZICH HALS-OVER KOP IN HET MOERAS EN VERDWIJNT UIT HET GEZICHT.


HET GELOEI TEN TEKEN VAN ALARM WORDT ONMIDDELLIJK GEVOLGD DOOR EEN VERSCHRIKKELIJK GEBRUL . . .
WOOOOGH!...


EN OP HETZELFDE OGENBLIK KOMT DAAR, DREIGEND EN VERSCHRIKKELIJK OM TE ZIEN, EEN ALLES OP ZIJN WEG VERPLETTEREND, HUIVERINGWEKKEND MONSTER TEVOORSCHIJN ! . . .


Neen !!!
Een tyrannosaurus !!!
VLUG ALS DE WEERLICHT SCHOUDERT CALDER ZIJN GEWEER EN SCHIET . . .


. . . MAAR DE KOGELS VAN LORD CALDER KETSEN AF OP HET DIKKE PANTSER VAN HET DIER !
WAAAH!


DE ONTDEKKINGSREIZIGERS BEGRIJPEN DAT ZE HIER NIETS AAN HUN WAPENS HEBBEN EN ALLEEN NOG DOOR TE VLUCHTEN HUN LEVEN KUNNEN REDDEN . . .
Hierheen ! Vlug !


OPEENS, NET ALS MARDUK, DIE ACHTERAAN LOOPT, OP HET PUNT STAAT INGEHAALD TE WORDEN DOOR HET BEEST, STRUIKELT HIJ . . .


HIJ VALT, ROLT HALS OVER KOP EEN STEILE HELLING AF EN VERDWIJNT IN EEN SPLEET, TERWIJL HET MONSTER DAT NIET ZO GAUW KAN STOPPEN, MET EEN VAART OVER HEM HEEN SCHIET !


MAAR ONMIDDELLIJK KOMT HET TERUG EN TRACHT HEM MET ZIJN GEWELDIGE KLAUW TE PAKKEN TE KRIJGEN
WAAAH

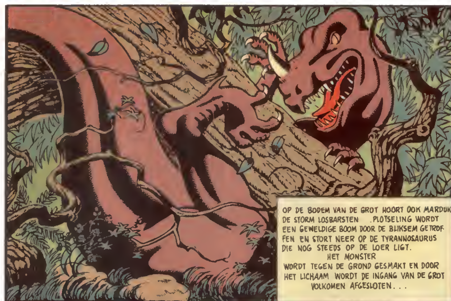

HOEWEL GERADBRAAKT DOOR ZIJN VAL, IS MARDUK TOCH NOG IN STAAT VERDER HET HOL IN TE KRUIPEN, MAAR DAN ZAKT HIJ UITGEPUT TEGEN DE ROTSWAND IN ELKAAR.

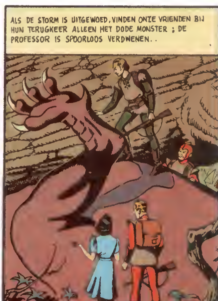

GROMMEND VAN WOEDE OMDAT ZIJN PROOI HEM ONTSNAPT IS, BLIJFT DE TYRANNOSAURUS DE NAUWE INGANG BEWAKEN...


DE METGEZELLEN VAN DE PROFESSOR ZIJN ONDERTUSSEN IN PANIEK VERDER GEREND . . . MAAR OPEENS . .
Stop ! We zijn Marduk kwijtgeraakt ! . . .
Wat ?!!


DE GROEP MAAKT RECHTSOMKEERT OM HEM TE GAAN ZOEKEN. MAAR REEDS DOEMT EEN NIEUWE DREIGING OP AAN DE HORIZON . . .
Hé ! Kijk eens wat daar aankomt !


IN EEN OOGWENK HEBBEN DONKERE WOLKEN DE HEMEL VERDUISTERD EN BARST DE STORM LOS MET EEN OORVERDOVEND GEHUIL !!! . . .


OP DE BODEM VAN DE GROT HOORT OOK MARDUK DE STORM LOSBARSTEN . PLOTSELING WORDT EEN GEWELDIGE BOOM DOOR DE BLIKSEM GETROFFEN EN STORT NEER OP DE TYRANNOSAURUS DIE NOG STEEDS OP DE LOER LIGT. HET MONSTER WORDT TEGEN DE GROND GESMAKT EN DOOR HET LICHAAM WORDT DE INGANG VAN DE GROT VOLKOMEN AFGESLOTEN...


ALS DE STORM IS UITGEWOED, VINDEN ONZE VRIENDEN BIJ HUN TERUGKEER ALLEEN HET DODE MONSTER ; DE PROFESSOR IS SPOORLOOS VERDWENEN..


WALTON VINDT TOCH NOG IETS...
Zijn geweer !
Wat zou er met hem gebeurd zijn ?


ALS HET ZOEKEN VERDER NIETS OPLEVERT, MOET CALDER EEN MOEILIJKE BESLISSING NEMEN...
Ik stel voor dat we onze tocht naar de vulkaan voortzetten. Als onze vriend nog leeft, zal hij zeker de zelfde kant opgaan...
Het is hard, maar er zit niets anders op.


MARDUK, DIE DOOR HET KADAVER VAN DE BUITENWERELD AFGESNEDEN IS, HEEFT NIETS VAN HET ROEPEN VAN ZIJN VRIENDEN GEHOORD. NET ALS HIJ ALLE HOOP OP REDDING AL OPGEGEVEN HEEFT, VALT ER EEN LICHTSTRAAL OP ZIJN GEZICHT.
Mijn god, zou er toch nog een uitweg zijn ?


HOOG BOVEN ZIJN HOOFD HEEFT HIJ EEN SMALLE SPLEET ONTDEKT. RESOLUUT BEGINT HIJ AAN EEN RISKANTE KLIMPARTIJ

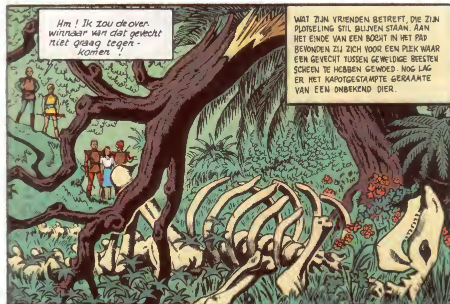

MAAR AL GAUW MOET HIJ TOT ZIJN GROTE TELEURSTELLING CONSTATEREN DAT DE SPLEET ONBEREIKBAAR VOOR HEM IS... MAAR DAAR RECHT VOOR HEM...
Hé!!. Een doorgang ?


DE KLEINE GROEP MENSEN DIE HUN TOCHT NAAR DE VULKAAN VOORTGEZET HEBBEN, KOMEN OP HUN BEURT VOOR EEN PAD TE STAAN DAT DOOR HET DICHTE OERWOUD KRONKELT.
Zo zullen we vlugger opschieten !


Vreemd ! Het lijkt wel of de grond hier aangestampt is !?..
Het zal wel een droog gevallen rivierbedding zijn...


PROFESSOR MARDUK BESLUIT DE MYSTERIEUSE GANG DIE HIJ NET ONTDEKT HEEFT TE GAAN VOLGEN...
Vooruit maar.


NA NOG GEEN HONDERD METER GELOPEN TE HEBBEN KOMT HIJ UIT IN EEN GEWELDIGE GROT, VAN WAARUIT EEN IN DE ROTSEN UITGEHOUWEN TRAP NAAR BOVEN LEIDT...


WAT ZIJN VRIENDEN BETREFT, DIE ZIJN PLOTSELING STIL BLIJVEN STAAN. AAN HET EINDE VAN EEN BOCHT IN HET PAD BEVONDEN ZIJ ZICH VOOR EEN PLEK WAAR EEN GEVECHT TUSSEN GEWELDIGE BEESTEN SCHEEN TE HEBBEN GEWOED. NOG LAG ER HET KAPOTGESTAMPTE GERAAMTE VAN EEN ONBEKEND DIER.
Hm ! Ik zou de overwinnaar van dat gevecht niet graag tegenkomen !


NOG STEEDS ONDER DE INDRUK VERVOLGEN ONZE VRIENDEN HUN WEG...
Ruiken jullie ook die doordringende geur ?...
Ja, het lijkt wel de stank van een moeras...


Verd...! Toch zullen we er overheen moeten...
TWEEHONDERD METER VERDER STAAN ZE VOOR EEN GAPENDE AFGROND...


Als we die boom nu eens opblazen... Dan valt hij over de kloof heen en hebben we meteen een echte brug.
Geen gek idee !

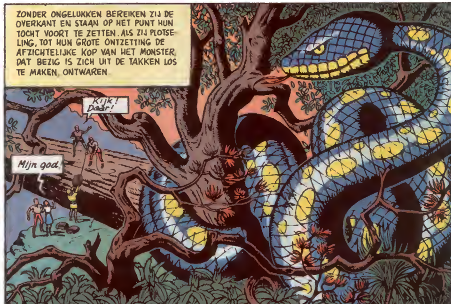

IEDEREEN GAAT AAN HET WERK OM DE EXPLOSIE VOOR TE BEREIDEN EN SPOEDIG...



MET DONDEREND GERAAS STORT DE WOUDREUS NEER EN WEL PRECIES ZOALS LORD CALDER HET ZICH HAD VOORGESTELD. MAAR WAT NIEMAND WIST, IS DAT HIJ DE VERSCHRIKKELIJKE BLAUWE SLANG, DIE JUIST IN DEZE BOOM HUIST, IN ZIJN VAL MEESLEURT.
HET PAD, DAT DE EXPEDITIE TOT AAN DEZE PLEK GEVOLGD HEEFT, WAS HET SPOOR DAT DOOR DEZE GEWELDIGE SLANG GEMAAKT WAS.









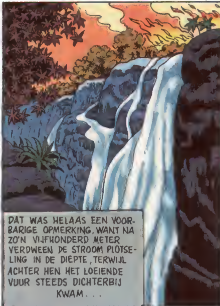



6. MAAR OOK ONGERUST, LOPEN CALDER EN ZIJN METGEZELLEN VERDER, EN STAAN DAN PLOTSELING STIL, VER- SCHRIK WANT NIET ALLEEN BLIJKEN ZE IN EEN KRINGETJE TE ZIJN RONDGELOPEN, MAAR OOK IS TENGEVOL- DE EXPLOSIE EEN GEWELDIGE BRAND ONTSTAAN. .


We zitten blijkbaar op een soort eiland omringd door de afgrond . . .
. . . met een reuzen-slang als gezelschap en ingesloten door vlammen. Erger kan het niet worden.


AAR KOMT MAC DUFF, DIE OP VERKENNING GEGAAN, AANRENNEN.
Hierheen ! Snel ! Hier vlakbij stroomt een riviertje waarvan we de bedding kunnen volgen ! . . .

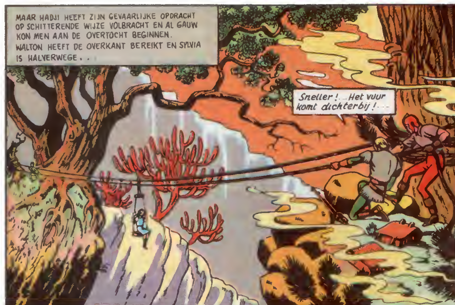

ZO GEZEGD, ZO GEDAAN . . .
Hou de moed erin, Sylvia! We komen er wel uit . . .


DAT WAS HELAAS EEN VOORBARIGE OPMERKING, WANT NA ZO'N VIJFHONDERD METER VERDWEEN DE STROOM PLOTSELING IN DE DIEPTE, TERWIJL ACHTER HEN HET LOEIENDE VUUR STEEDS DICHTERBIJ KWAM . . .

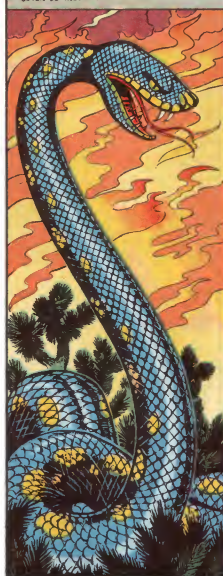

MAAR ALS ALLE HOOP REEDS VERLOREN LIJKT, ZIET HADJI PLOTSELING EEN BOOM DIE MET VER OVERHANGENDE TAKKEN DICHTBIJ DIE VAN EEN OUDE EIK AAN DE OVERKANT KOMT . . .


HAASTIG WORDT VAN LIANEN EEN TOUW GEMAAKT . . .
Als het me lukt de andere kant te bereiken, zijn we gered !
Ons leven hangt nu af van jouw behendigheid, Hadji . .


ANGSTIG KIJKEN DE ANDEREN TOE, ALS DE DIENAAR VAN CALDER IN DE DIEPTE SPRINGT . . .


MAAR HADJI HEEFT ZIJN GEVAARLIJKE OPDRACHT OP SCHITTERENDE WIJZE VOLBRACHT EN AL GAUW KON MEN AAN DE OVERTOCHT BEGINNEN.
WALTON HEEFT DE OVERKANT BEREIKT EN SYLVIA IS HALVERWEGE. . .
Sneller! ... Het vuur komt dichterbij! . . .


MAAR OPEENS . . .
DE SLANG !!!


HET HUIVERINGWEKKENDE REPTIEL IS DOOR DE VLAMMEN OPGEJAAGD EN TORENT NU HOOG BOVEN DE TWEE MANNEN UIT.


MAAR CALDER SPRINGT OP MET EEN BRANDENDE FAKKEL IN ZIJN HAND
Zorgen jullie voor Sylvia! . . .

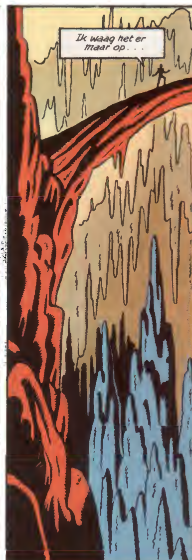

EN NET ALS HET MONSTER, MET NAAR VOREN GERICHTE GIFTANDEN, ZAL AANVALLEN, SLINGERT HIJ UIT ALLE MACHT DE FAKKEL IN DE GAPENDE MUIL!


DAN GRIJPT HIJ HET TOUW EN SLINGERT ZICH OP ZIJN BEURT OVER DE AFGROND, TERWIJL HET MONSTER IN DE VLAMMEN ACHTERBLIJFT. . .


HET WAS HOOG TIJD, WANT HET HELE EILAND IS NU ÉÉN VUURZEE, WAARIN DE BLAUWE SLANG VERTEERD WORDT! . . .


NADAT ONZE HELDEN VAN HUN EMOTIES BEKOMEN ZIJN, VERVOLGEN ZE HUN WEG IN DE RICHTING VAN DE VULKAAN . . .
Ik moet aldoor maar aan de professor denken ! Zou hij nog leven ?!. . .
Alle hoop is nog niet verloren, Sylvia .


WE KEREN TERUG NAAR MARDUK DIE NOG STEEDS BEZIG IS DE ROTSTRAP TE BEKLIMMEN. ER SCHEEN BIJNA GEEN EINDE AAN TE KOMEN, MAAR TENSLOTTE . . .
Eindelijk ! . . .


Ik waag het er maar op . . .
MARDUK ZET ZIJN TOCHT VOORT EN BETREEDT EEN GEWELDIGE, DOOR DE NATUUR GESCHAPEN BRUG, OVER EEN ONPEILBAAR DIEPE AFGROND . . .

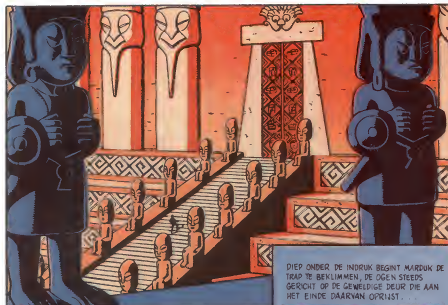

MAAR TERWIJL HIJ OVER EEN SMALLE RICHEL LOOPT, WORDT HET LICHT VAN ZIJN TOORTS ZWAKKER EN DOOFT EVEN LATER PLOTSELING UIT . . .
Ik ben verloren !!!


MAAR TOT ZIJN STOMME VERBAZING STRALEN DE ROTSEN EEN VREEMDE GLOED UIT, WAARDOOR HEEL ZIJN OMGEVING EEN ONWEZENLIJKE AANBLIK KRIJGT.
Ongelofelijk !


. . EN AAN HET EINDE VAN DE BRUG KOMT HIJ BIJ EEN SOORT DEUR MET VREEMDSOORTIGE VERSIERINGEN EROP.
Waar kom ik nu weer in terecht ? . . .


WANNEER HIJ DICHTERBIJ GEKOMEN IS, ZIET HIJ EEN HOGE, EINDELOOS LANGE GANG MET STANDBEELDEN AAN WEERSKANTEN
Hm ! Verder maar weer . . .


NADAT DE GANG EEN PAAR KEER EEN BOCHT GEMAAKT HEEFT, KOMT MARDUK IN EEN ENORME ZAAL, VAN WAAR EEN MONUMENTALE TRAP NAAR BOVEN LOOPT . . .


DIEP ONDER DE INDRUK BEGINT MARDUK DE TRAP TE BEKLIMMEN, DE OGEN STEEDS GERICHT OP DE GEWELDIGE DEUR DIE AAN HET EINDE DAARVAN OPRIJST. . .


DOOR ZIJN GEWICHT TREEDT EEN OF ANDER VERBORGEN MECHANISME IN WERKING, WANT ALS HIJ NADERBIJ KOMT, BEGINT HET GEVAARTE, LANGZAAM DRAAIEND OP ZIJN SCHARNIEREN, OPEN TE GAAN. . .
?


. . . EN PLOTSELING BEVINDT HIJ ZICH OP DE DREMPEL VAN EEN TEMPEL. ACHTERIN VERHEFT ZICH EEN AFGODSBEELD MET EEN DOODSKOP ALS HOOFD BOVEN WAT WEL EEN ZWIJGENDE VERGADERING LIJKT TE ZIJN.


NAUWELIJKS HEEFT DE GELEERDE EEN PAAR STAPPEN GEDAAN, OF MET EEN DREUN VALLEN DE DEUREN ACHTER HEM DICHT. . .
BAM


EN DAN STELT HIJ VAST DAT HIJ OMRINGD IS DOOR MUMMIES WIENS GRIJNS DOOR DE DOOD OP HUN GEZICHTEN GEFIXEERD IS. . .


ZIJN AFSCHUW OVERWINNEND BESTIJGT DE PROFESSOR DE TRAP DIE LEIDT NAAR HET ALTAAR AAN DE VOET VAN HET ANGSTAANJAGENDE AFGODSBEELD


AH!
MAAR ALS HIJ BIJNA BIJ DE OFFERTAFEL IS, ZAKT PLOTSELING DE STEEN ONDER ZIJN VOETEN WEG EN. . .

HIJ IS HARD NEERGEKOMEN. VERSUFT DOOR DE KLAP EN VERBAASD DAT HIJ NOG LEEFT KIJKT MARDUK EENS OM ZICH HEEN EN KOMT TOT DE ONTDEKKING, DAT ZIJN VAL GEBROKEN IS DOOR EEN DIKKE LAAG MENSELIJK GEBEENTE . . .

Mijn hemel ! Er zijn er heel wat ten offer gevallen !

HIJ KOMT OVEREIND EN ONTDEKT DAN NOG EEN BEELD, DAT OPRIJST TEMIDDEN VAN DE MAKABERE OVERBLIJFSELEN EN, DAARACHTER . . .

Het daglicht !

MET INSPANNING VAN ZIJN LAATSTE KRACHTEN BEKLIMT HIJ HET BEELD OM BIJ DE SPLEET TE KOMEN

EN ZIJN MOEITE WORDT BELOOND . . .

God zij geloofd ! De zon !

NADAT HIJ EINDELIJK DE SOMBERE DUISTERNIS VAN DE GRAFTOMBE ACHTER ZICH GELATEN HEEFT, LAAT ONZE VRIEND ZIJN OGEN GLIJDEN OVER HET WOESTE LANDSCHAP DAT ZICH VOOR HEM UITSTREKT. . .

AAN ALLE KANTEN WORDT HIJ OMRINGD DOOR HOGE STEILE ROTSFORMATIES. MAAR HELEMAAL BENEDEN GLINSTERT EEN KLEINE POEL IN DE ZON. . .

MARDUK IS HALS OVER KOP NAAR BENEDEN GEREND. HELAAS ! HET WATER IS NIET TE DRINKEN. AAN HET EINDE VAN ZIJN KRACHTEN LAAT HIJ ZICH NEERVALLEN.

Wat ik nog aan eten bij me had heb ik bij mijn val verloren en dit water is verpest... Ah! Ik kan hier beslist niet blijven !

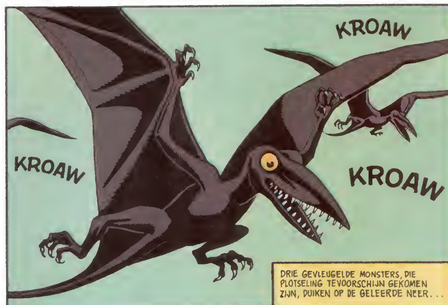
DE PROFESSOR SCHUDT ZIJN VERMOEIDHEID VAN ZICH AF EN BEGINT NAAR EEN UITWEG TE ZOEKEN. PLOTSELING STAAT HIJ STIL VOOR HET NEST VAN EEN OF ANDERE MONSTERACHTIGE VOGEL . . .

Eieren ?! Ik ben gered ! . .

MAAR OP HETZELFDE OGENBLIK TREFT EEN RAUW GEKRAS ZIJN OOR EN HIJ KIJKT OMHOOG . . .

KROAW . . .
KROAW
KROAW. . .
KROAW
KROAW

Vliegende hagedissen !!!


KROAW
KROAW
KROAW
DRIE GEVLEUGELDE MONSTERS, DIE PLOTSELING TEVOORSCHIJN GEKOMEN ZIJN, DUIKEN OP DE GELEERDE NEER...

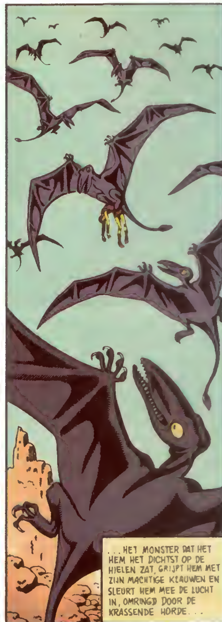

DEZE GRIJPT METEEN NAAR ZIJN PISTOOL EN SCHIET, MAAR...
Vervloekt! Hij ketst!
KLIK


DAN RENT MARDUK VOOR ZIJN LEVEN, ACHTERVOLGD DOOR DE WOEDENDE PTERODACTYLEN...

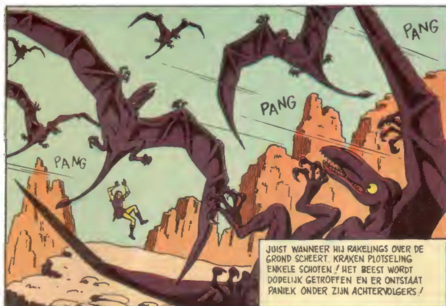

MAAR NOG MEER VOGELS, DIE OPGESCHRIKT ZIJN DOOR HET SCHOT, VLIEGEN OP VAN DE OMRINGENDE ROTSEN EN STORTEN ZICH OP HUN BEURT OP DE VLUCHTELING...


Als ik niet gauw een schuilplaats vind, ben ik er geweest...


DAN ZIET HIJ EEN HOLTE IN DE ROTSEN EN RENT ER OP AF... DE ONGELUKKIGE GELEERDE BEREIKT ZIJN DOEL NIET...
Te laat!


...HET MONSTER DAT HET HEM HET DICHTST OP DE HIELEN ZAT, GRIJPT HEM MET ZIJN MACHTIGE KLAUWEN EN SLEURT HEM MEE DE LUCHT IN, OMRINGD DOOR DE KRASSENDE HORDE...


EEN PAAR VLEUGELSLAGEN, EN HET DAL TUSSEN DE ROTSEN IS REEDS VOORBIJ. MAAR OMDAT DE SOORTGENOTEN VAN HET MONSTER VLAK BOVEN HEM KOMEN VLIEGEN OM TE VERHINDEREN DAT HIJ ER ALLEEN MET ZIJN PROOI VANDOOR GAAT, MOET HIJ NAAR BENEDEN DUIKEN . . .


PANG
PANG
PANG
JUIST WANNEER HIJ RAKELINGS OVER DE GROND SCHEERT, KRAKEN PLOTSELING ENKELE SCHOTEN! HET BEEST WORDT DODELIJK GETROFFEN EN ER ONTSTAAT PANIEK ONDER ZIJN ACHTERVOLGERS!


ZO WORDT DE PROFESSOR DOOR ZIJN VRIENDEN, DIE NOG NET OP TIJD TUSSENBEIDE KOMEN, GERED . . .
Ze gaan er vandoor!


TEMIDDEN VAN STUIPTREKKENDE PTERODACTYLEN RICHT PROFESSOR MARDUK ZICH OP. HIJ IS ER HEELHUIDS VANAF GEKOMEN.
Hallo!


ZIJN VRIENDEN BEGROETEN HEM MET JUICHKRETEN . . .
Hoera !!!
Hallo !!
Gered!


NADAT HET EERSTE ENTHOUSIASME WAT GELUWD IS, VERTELLEN ONZE VRIENDEN ELKAAR HUN AVONTUREN. TENSLOTTE MERKT DE PROFESSOR NOG OP . . .
Ja, deze plaats heeft heel wat geheimen voor ons en is bijzonder gevaarlijk! We moeten goed op onze tellen passen!


DE VOLGENDE MORGEN, NA EEN WELVERDIENDE NACHTRUST, GAAT DE TOCHT VERDER.


GELEIDELIJK VERANDERT HET LANDSCHAP EN SPOEDIG .
Kijk! Dat moet het woud van reuzen-vijgebomen zijn dat op de kaart van Hollis aangegeven staat! De laatste barrière voor de vulkaan!


ER IS AL EEN FLINK STUK VAN DE DAG VOORBIJ, ALS ZE EINDELIJK HET WOUD BEREIKEN, DAT ONDER DE STRALEN VAN DE ONDERGAANDE ZON EEN ONHEILSPELLENDE AANBLIK BIEDT...


DE EXPEDITIE GAAT DAN OOK ZEER BEHOEDZAAM HET BOS IN, DAT BESTAAT UIT EEN GEWELDIGE WIRWAR VAN KRONKELENDE TAKKEN EN GEWELDIGE STAMMEN...


MAAR PLOTSELING
BAMBAMBAM
Luister, Sahib! ...
Een tamtam!


GESCHROKKEN BLIJVEN ONZE VRIENDEN STAAN, MAAR, ALS ZE VAN DE EERSTE SCHRIK BEKOMEN ZIJN, LOPEN ZE WEER DOOR, STEEDS BEGELEID DOOR HET MONOTONE GELUID VAN DE TAMTAM...


EEN HELE TIJD TREKKEN ZE ZO VERDER, MAAR DAN OPEENS...
Daar! Ik zag iets bewegen!


WALTON STORMT VOORUIT EN ZIET NOG JUIST HOE EEN GROTE VORMELOZE SCHADUW OPEENS VERDWIJNT...


OP HETZELFDE OGENBLIK STORT MET EEN DONDEREND GERAAS VAN BREKENDE TAKKEN EEN ENORME ROTSBLOK NEER AAN DE VOET VAN DE BOOM.
Kijk uit!


NU DE SCHRIK VOORBIJ IS, BESEFFEN ZE PAS AAN WAT VOOR GEVAAR ZE ZIJN ONTSNAPT.
Hm ! Het gewicht van dit rotsblok geeft ons wel een idee van de kracht van onze tegenstanders !!!
Heavens ! Dat scheelde maar een klein haartje !

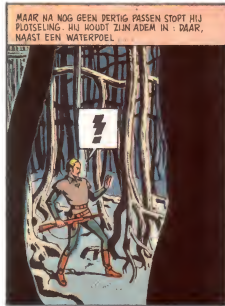

MAAR DE DAG LOOPT SNEL TEN EINDE EN MEN ZET EEN KAMP OP VOOR DE NACHT, TERWIJL ADJI, OM NIEUWE VERRASSINGEN TE VOORKOMEN, HET GEBOOMTE OM HEN HEEN GAAT INSPECTEREN . . .


MAAR WANNEER DE INDIËR DE DONKERE BOOMKRUIN HEEFT BEREIKT, ONTDEKT HIJ PLOTSELING TUSSEN DE TAKKEN TWEE FELLE OGEN DIE HEM AANSTAREN . . .
AH!?


WEER BENEDEN MAAKT HIJ CALDER DEELGENOOT VAN ZIJN VERONTRUSTENDE ONTMOETING
Toen ik een gil gaf, verdwenen de ogen.
Vertel de anderen maar niets, het is niet nodig ze ongerust te maken. Ik zal de eerste wacht houden . . .

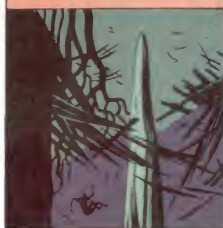

EEN UUR LATER HOUDT LORD CALDER, MET DE CARABIJN IN DE AANSLAG, DE WACHT BIJ HET KAMP ALS HIJ PLOTSELING . . .

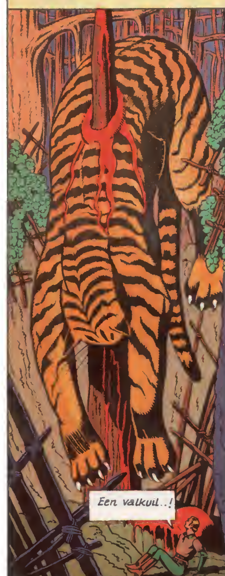

IN DE STILTE EEN LICHT GERITSEL MEENT TE HOREN . . .
Het komt van die kant . . .


MAAR NA NOG GEEN DERTIG PASSEN STOPT HIJ PLOTSELING. HIJ HOUDT ZIJN ADEM IN : DAAR, NAAST EEN WATERPOEL . . .


GRRRR
MET ZIJN GROENE, FOSFORESCERENDE OGEN NAAR HEM STAREND KOMT LANGZAAM, GROMMEND, EEN ENORME SABELTANDTIJGER OVEREIND


BRULLEND SPRINGT DE TIJGER MET EEN GEWELDIGE SPRONG IN DE POEL . . .
RROAW


INSTINCTIEF WIJKT CALDER ACHTERUIT. MAAR DE GROND ZINKT WEG ONDER ZIJN VOETEN EN HIJ ZAKT DOOR EEN NETWERK VAN TAKKEN TOT HIJ OP DE BODEM VAN EEN DIEPE KUIL VALT EN HET BEWUSTZIJN VERLIEST


ALS HIJ WEER BIJKOMT IS HET AL DAG. BOVEN ZICH ZIET HIJ ZIJN KOLOSSALE AANVALLER DOOD OP EEN PIEK HANGEN . . .
Een valkuil..!


HIJ SLAAKT EEN ZUCHT VAN VERLICHTING EN HIJST ZICH UIT DE VALKUIL. MAAR DAN OVERVALT HEM EEN VRESELIJK VERMOEDEN . . .
Hallo ! Kamp !


GEEN ANTWOORD VERBREEKT DE STILTE DODELIJK ONGERUST SNELT HIJ VERDER.
Heavens ! Stel je voor dat


HET KAMP BLIJKT VERLATEN EN TOTAAL VERWOEST.
Niemand !...
en er is hier gevochten...


HIJ HOORT GERITSEL EN DRAAIT ZICH SNEL OM. KLAAR OM TE SCHIETEN
Wie is daar ?!


TOT ZIJN GROTE OPLUCHTING IS HET ZIJN TROUWE DIENAAR DIE VERSCHIJNT.
Adji, God zij dank! Maar waar zijn de anderen?

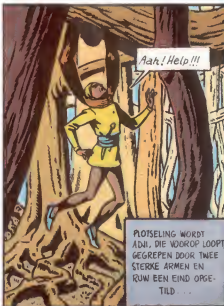

ADJI VERTELT DAT HIJ CALDER WAS ACHTERNA-GEGAAN TOEN HIJ ZIJN VERDWIJNING HAD GEMERKT, MAAR NAUWELIJKS WAS HIJ OP WEG, OF EEN HORDE AAPMENSEN VIEL HET KAMP AAN...


ZIJN METGEZELLEN WAREN ZO VERRAST, DAT ZIJ PRAKTISCH GEEN TEGENSTAND KONDEN BIEDEN, EN BINNEN EEN PAAR SECONDEN WAREN ZE OVER-MEESTERD...


OP EEN TEKEN VERDWEEN DE HELE BENDE WEER IN DE BOMEN, MET DE GEVANGENEN EN HUN BAGAGE .. ALLES HAD ZICH BINNEN EEN PAAR OGENBLIKKEN AFGESPEELD


Vooruit!
NA DIT VERHAAL BESLUIT CALDER DE AAPMENSEN ACHTERNA TE GAAN, HOE KLEIN HUN KANSEN OM TE SLAGEN OOK ZIJN...


DE ACHTERVOLGING VAN DE ONTVOERDERS BEGINT, MAAR DE TOCHT IS VERMOEIEND EN CALDER VREEST TE VERDWALEN. .

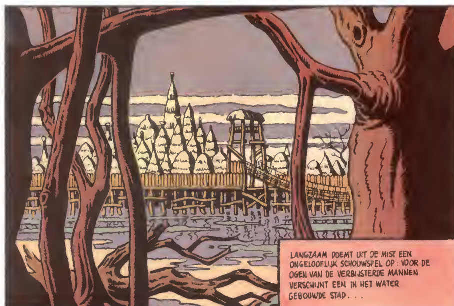

Aah! Help!!!
PLOTSELING WORDT ADJI, DIE VOOROP LOOPT, GEGREPEN DOOR TWEE STERKE ARMEN EN RUW EEN EIND OPGE-TILD...


CALDER KOMT TE HULP EN MET TWEE WELGEMIKTE SCHOTEN DWINGT HIJ DE AANVALLER LOS TE LATEN
PAN
PAN
Raak!!!


ADJI IS GERED, MAAR DE AAPMENS HEEFT WETEN TE ONTSNAPPEN, HOEWEL HIJ ZWAAR GEWOND IS.
Kijk, sahib, hij kan niet meer zo hoog klimmen...
Ja, laten we de bloed-sporen volgen,... Die leiden natuurlijk naar zijn hol...


Vreemd... Welke kant kan hij zijn opgegaan?...
HET SPOOR LOOPT DOOD BIJ EEN UITGESTREKTE MOERASVLAKTE, WAAROVER EEN DICHTE MIST HANGT...


MAAR ADJI SLAAGT EEN KREET...
Sahib!. Kijk dan!...
My God!..


LANGZAAM DOEMT UIT DE MIST EEN ONGELOOFLIJK SCHOUWSPEL OP: VOOR DE OGEN VAN DE VERBIJSTERDE MANNEN VERSCHIJNT EEN IN HET WATER GEBOUWDE STAD...


EEN MEER DAN HONDERD YARDS LANGE BRUG VORMT DE VERBINDING MET HET VASTELAND. AAN HET BEGIN STAAT EEN SCHILDWACHT. CALDER BESLUIT TE WACHTEN TOT HET DONKER IS...


ALS DE NACHT IS GEVALLEN VESTIGT HIJ MET OPZET DE AAN-DACHT VAN DE SCHILDWACHT OP ZICH, ZODAT ADJI NAAR DE WACHTPOST KAN SLUIPEN...


. HIJ BESPRINGT HEM ALS EEN SLUIPMOORDENAAR EN MET EEN SNELLE BEWEGING KNOOPT HIJ EEN TOUW OM ZIJN NEK EN WURGT HEM...


DE WEG IS VRIJ EN DE TWEE MANNEN GAAN MET KLOPPEND HART DE SMALLE, GEVAARLIJK WIEBELENDE BRUG OP...


ONZE VRIENDEN ZIJN AL HALVERWEGE ALS DE STILTE PLOTSELING WORDT VERSCHEURD DOOR EEN WOEDENDE HOORNSTOOT ACHTER HEN ! . . .


HET IS DE SCHILDWACHT, WAARVAN ZE DACHTEN DAT HIJ ONSCHADELIJK GEMAAKT WAS, MAAR DIE STERKER WAS DAN ZE VERMOEDDEN . . .
WO-OH


UIT DE POORT STROOMT EEN GROEP KRIJGERS, DIE DE LOOPBRUG OP GAAN . . .


. . . TERWIJL AAN HET ANDERE EIND EEN GROEP JAGERS, TERUG VAN EEN SPEURTOCHT, ZICH BIJ DE BEWAKER HEBBEN GEVOEGD . . .


TUSSEN DE TWEE VUREN IN, OVERLEGGEN ZE KOORTSACHTIG . . .
Ze hebben ons gezien !
Ik heb een idee ! . . Snel ! . .

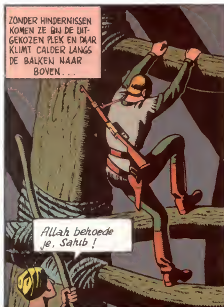

EN ALS DE TWEE GROEPEN ELKAAR ONTMOETEN, IS ER GEEN SPOOR MEER VAN DE INDRINGER . . .


DE AAPMENSEN ZIJN MET STOMHEID GESLAGEN, WANT HOE KUNNEN ZE VERMOEDEN DAT TERWIJL ZE ELKAAR STAAN UIT TE SCHELDEN, ONDER HUN VOETEN


GEBRUIK MAKEND VAN DE ALGEMENE VERWARRING WETEN CALDER EN ADJI DE VASTE OEVER TE BEREIKEN. ZE VERBERGEN ZICH IN HET WOUD . . .


NU ZE GEEN MOGELIJKHEID MEER HEBBEN OM DE STAD OVER DE BRUG TE BEREIKEN, BESLUITEN DE TWEE MANNEN HET OVER HET MOERAS TE PROBEREN. ZE BEGINNEN MET EEN VLOT TE BOUWEN . . .

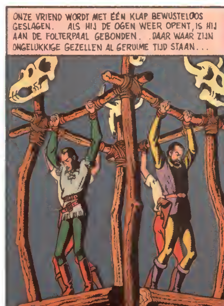

DE VOLGENDE NACHT HOORT MEN IN DE STAD HET RITMISCHE GEROFFEL VAN DE TAMTAMS. LORD CALDER EN ADJI STEKEN DOODSTIL VAN WAL...


ZONDER HINDERNISSEN KOMEN ZE BIJ DE UIT-GEKOZEN PLEK EN DAAR KLIMT CALDER LANGS DE BALKEN NAAR BOVEN...
Allah behoede je, Sahib !


CALDER BEREIKT EEN PLATFORM EN PROBEERT UIT TE MAKEN WAAR HIJ PRECIES IS
Ze vieren hun overwinning. Ik heb een kans te slagen


TEMIDDEN VAN DE STAD, OMRINGD VAN HOVELINGEN EN KRIJGERS, DANST DE KONING VAN DE AAPMENSEN. HET IS DUIDELIJK DAT HIJ HEN DAARBIJ TOESPREEKT EN OPZWEEPT...
Woe Woeroe Argro!


HEEL VOORZICHTIG SLUIPT CALDER TUSSEN DE HUTTEN OP ZOEK NAAR ZIJN REISGEZELLEN...
EENSKLAPS...
Grah !
HOW


ONZE VRIEND WORDT MET ÉÉN KLAP BEWUSTELOOS GESLAGEN. ALS HIJ DE OGEN WEER OPENT, IS HIJ AAN DE FOLTERPAAL GEBONDEN. DAAR WAAR ZIJN ONGELUKKIGE GEZELLEN AL GERUIME TIJD STAAN...


SYLVIA IS OPGESLOTEN IN EEN HUT. VOL ANGST LUISTERT ZIJ NAAR HET LAWAAI DAT OPSTIJGT IN DE STAD... MAAR OPEENS...
Meesteres !...


ZIJ SPRINGT NAAR HET RAAMPJE EN HERKENT DE TROUWE ADJI. DEZE LAATSTE, ONGERUST GEWORDEN DOOR HET LANGE UITBLIJVEN VAN ZIJN MEESTER, IS OP ZIJN BEURT DE STAD BINNEN GEDRONGEN...
Adji !
SSTT. Ik kom je bevrijden !


MAAR OP DAT MOMENT DUIKT ER EEN PATROUILLE OP EN DE INDIËR KAN MAAR NET ONTKOMEN
ARAHU!...
ARAHU!...


DE BEWAKERS ZITTEN HEM OP DE HIELEN. MAAR MET VEEL TEGENWOORDIGHEID VAN GEEST GOOIT HIJ EEN GROTE BALK IN HET WATER, ZODAT ZE GELOVEN DAT HIJ ERIN GEDOKEN IS.
PLOEF

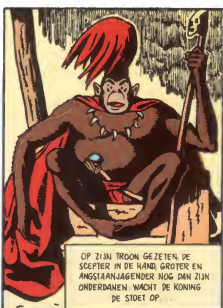

ALS DE BEDROGEN SOLDATEN DE ACHTERVOLGING STAKEN, MAAKT ADJI ZICH SNEL UIT DE VOETEN.


SYLVIA DENKT ECHTER DAT DE INDIËR OOK IN HANDEN VAN DE AAPMENSEN IS GEVALLEN, EN LAAT NU ALLE HOOP VAREN...
Arme Adji! Nu is alles afgelopen...


HET IS KLAARLICHTE DAG ALS DE DEUR WEER OPEN GAAT. DRIE ANGSTAANJAGENDE AAPMENSEN STAPPEN NAAR BINNEN...


HET MEISJE WORDT NAAR BUITEN GEBRACHT EN ONDER BEWAKING NAAR EEN PLEK GELEID, WAAR...


...EEN RUWE DRAAGSTOEL STAAT, WAAR ZE OPGEHESEN WORDT. DAN ZET DE ZONDERLINGE STOET ZICH IN BEWEGING, DWARS DOOR DE MENIGTE, NAAR HET KONINKLIJK PALEIS...


OP ZIJN TROON GEZETEN, DE SCEPTER IN DE HAND, GROTER EN ANGSTAANJAGENDER NOG DAN ZIJN ONDERDANEN, WACHT DE KONING DE STOET OP.


HIJ STAAT OP EN NADERT SYLVIA, DIE MEER DOOD DAN LEVEND DE GROTE GRIJNS OP ZIJN AAPACHTIG GEZICHT BEKIJKT...


ATAKR AGROM' RAMA HOETA !...
DAN SLEEPT HIJ HAAR MEE NAAR HET PLATFORM VOOR ZIJN PALEIS EN STEEKT EEN HEFTIGE REDEVOERING AF WAARIN HIJ HAAR TOT GODIN VAN DE STAD UITROEPT !...


EN HIJ HEFT HAAR OP OM DE DONDERENDE TOEJUICHINGEN VAN DE MENIGTE IN ONTVANGST TE NEMEN...


DAARNA BEGINT ER EEN FEESTMAAL, RIJKELIJK BESPROEID MET STERKE DRANKEN. DE GASTEN DOEN ZICH TEGOED ONDER HET GROOTSTE TUMULT


VOL ONTZETTING MERKT SYLVIA HOE DE SLEMPPARTIJ DE HARTSTOCHTEN NOG HOGER DOET OPLAAIEN ! DAN BEGINT ER EEN WILDE DANS OM DE HOUTEN STELLAGE BEGELEID DOOR EEN ANGSTAANJAGEND GEBRUL...

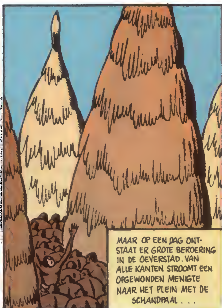

Nee!
PLOTSELING STORMT MEN OP DE GEVANGENEN AF. MAAR SYLVIA, DIE DIT VOORZIEN HAD, SPRINGT OP EN WERPT ZICH VOOR HAAR KAMERADEN.


VERBIJSTERD DEINZEN DE AANVALLERS EVEN TERUG... MAAR OP EEN BEVEL VAN DE KONING GRIJPEN ZE DE GEVANGENEN, MAKEN ZE LOS EN JAGEN ZE NAAR EEN HUT, WAARIN ZE WORDEN OPGESLOTEN...


...TERWIJL DE KONING MET GROOT VERTOON DE KERSVERSE GODIN ZIJN PALEIS BINNENSLEEPT...
28


DAGEN GAAN VOORBIJ... HET MEISJE WORDT OVERLADEN MET EERBETUIGINGEN EN GESCHENKEN, MAAR ONDANKS ALLES BLIJFT ZE OP HAAR HOEDE...


INTUSSEN HOUDEN MARDUK, LORD CALDER, WALTON EN MAC DUFF, STRENG BEWAAKT, DE ZAAK GOED IN DE GATEN...
Houd moed, vrienden! Dank zij Sylvia zijn we nog in leven...


MAAR OP EEN DAG ONTSTAAT ER GROTE BEROERING IN DE OEVERSTAD. VAN ALLE KANTEN STROOMT EEN OPGEWONDEN MENIGTE NAAR HET PLEIN MET DE SCHANDPAAL...


EEN GROEP KRIJGERS KOMT TERUG VAN PATROUILLE EN BRENGT EEN GEVANGENE MEE MET EDELE GELAATSTREKKEN...

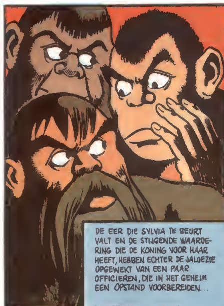

HIJ WORDT ONMIDDELLIJK AAN DE SCHANDPAAL VASTGEBONDEN, ONDER HET VIJANDIG GEBRUL VAN DE MENIGTE...


VANUIT EEN RAAM HEEFT SYLVIA ALLES KUNNEN VOLGEN...
Ach, de ongelukkige!...

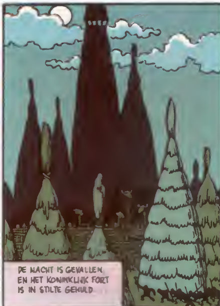

HET MOET BESLIST EEN BELANGRIJKE GEVANGENE ZIJN, WANT DE POORTEN VAN HET PALEIS GAAN OPEN EN DE KONING KOMT NAAR BUITEN...


... MET SYLVIA AAN ZIJN ZIJ STAPT HIJ GRINNIKEND NAAR DE PAAL...

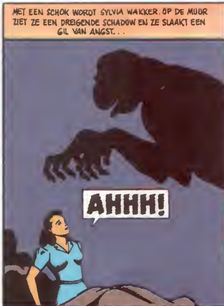

... EN BEGINT DE VREEMDELING RECHT IN ZIJN GEZICHT TE BELEDIGEN EN TE BESPOTTEN... MAAR DEZE BLIJFT ONBEWOGEN...


DE EER DIE SYLVIA TE BEURT VALT EN DE STIJGENDE WAARDERING DIE DE KONING VOOR HAAR HEEFT, HEBBEN ECHTER DE JALOEZIE OPGEWEKT VAN EEN PAAR OFFICIEREN, DIE IN HET GEHEIM EEN OPSTAND VOORBEREIDEN...


OP HET GESCHIKTE MOMENT ROEPT DE LEIDER VAN DE OPSTAND ZIJN TRAWANTEN BIJEEN, SPREEKT ZE TOE EN GEEFT HET SEIN TOT DE AANVAL...


DE NACHT IS GEVALLEN EN HET KONINKLIJK FORT IS IN STILTE GEHULD


ALS DE WACHTPOSTEN GEDOOD ZIJN, WORDT DE OMHEINING BEKLOMMEN, WAAROP DE MUITERS ZICH VERSPREIDEN OVER DE BINNENPLAATS..


MET EEN SCHOK WORDT SYLVIA WAKKER. OP DE MUUR ZIET ZE EEN DREIGENDE SCHADUW EN ZE SLAAKT EEN GIL VAN ANGST...
AHHH!


OOK DE KONING IS OPGESCHRIKT EN SNELT TOE MET EEN ZWARE KNOTS...


RHÂÂÂ!
HIJ STORT ZICH OP DE OPSTANDELINGEN EN RICHT ER EEN WARE SLACHTING AAN!


HELAAS HEEFT DE OPSTAND ZICH ALS EEN LOPEND VUURTJE VERBREID EN DE HELE BEVOLKING STROOMT NU NAAR HET KONINKLIJK FORT!


DE KONING BESEFT DE ERNST VAN DE SITUATIE EN VLUCHT, MET SYLVIA, NAAR DE HOOGSTE TOREN, WAARIN HIJ ZICH VERSCHANST MET ENKELE GETROUWEN.


AANGEMOEDIGD DOOR HUN EERSTE SUCCES BEGINNEN DE REBELLEN DE ENORME TOREN TE BEKLIMMEN. . .

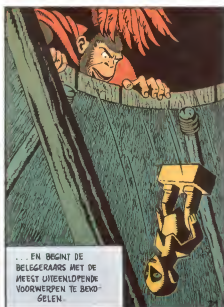
DE STRIJD IS HEET. GESTERKT DOOR HET VOORBEELD VAN DE KONING VERDEDIGEN DE GETROUWEN ZICH VERBETEN, MET ÉÉN TEGEN TIEN. . .

MAAR DE STRIJD IS TE ONGELIJK. DE EEN NA DE ANDERE VALT. ALS DE KONING ZIET DAT HET EINDE NABIJ IS, GRIJPT HIJ SYLVIA, KLIMT OMHOOG NAAR DE SCHATKAMER . . .

. . . TREKT DE LADDER OP EN SLUIT HET LUIK, TERWIJL VAN BENEDEN LUIDE OVERWINNINGSKRETEN OPKLINKEN . . .

DE OVERWINNAARS BEWERKEN HET ZWARE LUIK MET EEN STORM-RAM. . .

KRAK
TEGEN DAT GEWELD IS HET LUIK NIET BESTAND, EN AL SNEL SPRINGT HET IN SPLINTERS UITEEN. . .

IN DOLLE WOEDE GRIJPT DE KONING IN DE OPGESTAPELDE SCHATTEN OM HEM HEEN. . .

. . . EN BEGINT DE BELEGERAARS MET DE MEEST UITEENLOPENDE VOORWERPEN TE BEKO-GELEN.


HELAAS BEVINDT ZICH TUSSEN DIE VOORWERPEN OOK EEN GRANAAT, AFKOMSTIG UIT DE BAGAGE VAN DE EXPEDITIE . . .


BLAM
EEN ENORME EXPLOSIE DOET DE TOREN OP ZIJN GRONDVESTEN TRILLEN EN ZAAIT PANIEK ONDER DE AAPMENSEN, DIE IN WANORDE VLUCHTEN!


VANUIT HET RAAM VAN HUN GEVANGENIS VOLGEN MARDUK EN ZIJN KAMERADEN ONGERUST HET VERLOOP VAN DE STRIJD!
Mijn hemel, Sylvia!...


MAAR DE EXPLOSIE HEEFT NIET ALLEEN DE AANVALLERS VERDREVEN, MAAR OOK DE KONING GEDOOD EN DE TOREN IN VUUR EN VLAM GEZET ONDANKS DAT HIJST DE LEIDER VAN DE REBELLEN ZICH OP TUSSEN DE PUINHOPEN...


SLUIPT NAAR DE SCHATKAMER EN GRIJPT DE BEWUSTELOZE SYLVIA. HIJ DRAAGT HAAR NAAR BENEDEN, TERWIJL DE ROOK AAN ALLE KANTEN OPSTIJGT.


DAN SNELT HIJ, VIA DUIZELINGWEKKENDE LUCHTBRUGGEN, IN DE RICHTING VAN ZIJN HOL TERWIJL ONDER ZIJN VOETEN DE GROOTSTE VERWARRING HEERST...


AH!
WWIP
MAAR ALS HIJ ER BIJNA IS, FLITST ER EEN PIJL DOOR DE LUCHT EN...


HET IS DE TROUWE ADJI, DIE GEBRUIK HEEFT GEMAAKT VAN DE WANORDE OM DE STAD BINNEN TE SLUIPEN, EN DIE NET OP TIJD OP DE PLAATS DES ONHEILS AANKWAM...


ALS HIJ HET MEISJE IN VEILIGHEID HEEFT GEBRACHT, HAAST HIJ ZICH OM HAAR WEER BIJ TE BRENGEN...
Snel.. we moeten onze vrienden bevrijden!.. Ik weet waar ze opgesloten zitten!
32


MAAR HET VUUR GRIJPT ZO SNEL OM ZICH HEEN, DAT DE HELE STAD IN KORTE TIJD EEN PROOI DER VLAMMEN IS . . .


EN SLECHTS MET GROTE MOEITE SLAGEN SYLVIA EN ADJI ERIN DE GEVANGENISHUT TE BEREIKEN. . .
Sylvia ! God zij dank !
Snel, kom mee! Ik weet hoe we hier weg kunnen !


DE VLAMMEN LAAIEN HOOG OP, MAAR DANK ZIJ HUN GIDS, WETEN ZE SNEL HET PLEIN TE BEREIKEN . . .


. . . TERWIJL ZE ZICH DOOR DE VUURZEE HEEN WORSTELEN, ROEPT SYLVIA PLOTSELING :
De gevangene, daar ! We moeten hem redden !


ZONDER TE AARZELEN KLIMMEN HAAR METGEZELLEN DE SCHANDPAAL OP EN MAKEN DE GEHEIMZINNIGE VREEMDELING LOS, DIE IN ZWIJM IS GEVALLEN . . .


ZE WETEN HET VLOT TE BEREIKEN EN VAREN ZO SNEL MOGELIJK WEG VAN DE STAD, DIE NIET MEER IS DAN EEN ENORME BRANDSTAPEL . . .


DE HELE NACHT BOMEN ZE HET VLOT VOORT. NAARMATE ZE VERDER KOMEN LIJKT HET OF HET VLOT, DAT DOOR DE STROOM IS GEGREPEN, STEEDS SNELLER BEGINT TE VAREN . . .


Eindelijk zijn we het oerwoud uit !! . . .
. . . EN INDERDAAD, ALS HET LICHT WORDT, MERKEN ZE OPGELUCHT DAT ZE ZICH OP EEN BREDE RIVIER MET HELDER WATER BEVINDEN . . .


. . . EN AAN DE HORIZON, BOVEN DE BEGROEIDE OEVERS UIT, VERHEFT ZICH DE MAJESTUEUZE TOP VAN DE VULKAAN . . .
De Urakowa !!
33


ZE STAAN NOG VAN HET FRAAIE UITZICHT TE GENIETEN, ALS WALTON PLOTSELING HET HOOFD OPHEFT. . .
Stil eens!... Vliegtuigen!
Misschien op zoek naar ons? Nee, ze kunnen niet weten waar we zijn!...

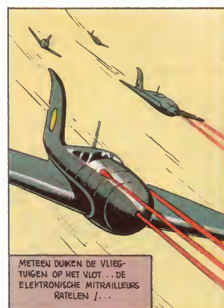

TERWIJL ZE ALLEN DE LUCHT AFSPEUREN, KOMT DE JONGE VREEMDELING BIJ UIT Z'N VERDOVING, GLIJDT NAAR DE ACHTERKANT VAN HET VLOT. . .


DUIKT PLOTSELING IN HET WATER EN VERDWIJNT!...


DE ANDEREN HEBBEN NIETS GEHOORD, WANT OP HETZELFDE MOMENT VERSCHIJNT BOVEN HUN HOOFD ONDER DREIGEND GERONK EEN IMPOSANT GEVECHTSSQUADRON. . .
Damn! Austradiërs!


METEEN BOMEN ZE HET VLOT NAAR DE OEVER, MAAR EEN VAN DE VLIEGTUIGEN HEEFT HEN KENNELIJK GEZIEN EN MAAKT ZICH LOS VAN HET SQUADRON. . .
Snel! Beschutting!...


IN ZIJN VLIEGTUIG VOLGT DE COMMANDANT, DAGON, HET MANOEUVER, ALS PLOTSELING. . .
Gele arend aan Dagon... Vijf mannen en een vrouw...Over!
Dat zijn ze! Schiet ze neer!


METEEN DUIKEN DE VLIEGTUIGEN OP HET VLOT... DE ELEKTRONISCHE MITRAILLEURS RATELEN!...

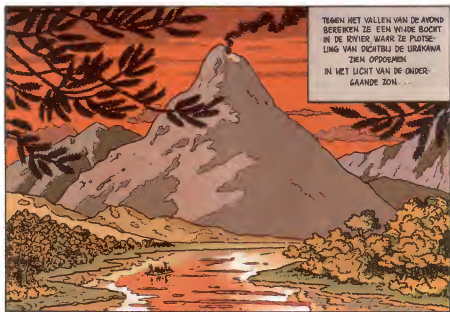

MAAR DE ENORME BOMEN BELEMMEREN HET UITZICHT VOOR DE VLIEGERS, WAARDOOR HET GEZELSCHAP ERIN SLAAGT TOCH NOG DE OEVER TE BEREIKEN EN ZICH TE VERSCHUILEN!


OP GOED GELUK SCHIETEN DE JAGERS TUSSEN HET GEBOOMTE. ZE VLIEGEN DAARBIJ ZO LAAG, DAT EEN VAN HEN EEN BOOMTOP RAAKT EN VLAK BIJ ONZE VRIENDEN NEERSTORT. . .


ALS HIJ ZIET DAT DE AANVAL IS MISLUKT, BLAAST DAGON ONMIDDELLIJK DE AFTOCHT. ONZE VRIENDEN PROFITEREN DAARVAN DOOR HET WRAK TE ONDERZOEKEN, WAARBIJ ZE NIET ALLEEN WAPENS VINDEN, MAAR OOK DE BOORDRADIO ! . . .
Dat heeft Dagon bepaald niet voorzien !


De radio is intact, maar de accumulatoren zijn beschadigd !
Laten we het toch maar proberen, in de hoop dat de boodschap toch doorkomt . . . "S.O.S. hier Marduk op 6.22. 13-W en 72°45 Noorderbreedte . . aangevallen door Dagon . . . S.O.S . . .


ZE ZENDEN HUN OPROEP UIT TOT DE BATTERIJEN OP ZIJN. DAARNA KEREN DE NORLANDERS TERUG NAAR HET VLOT EN LATEN ZICH DICHT LANGS DE OEVER MET DE STROOM MEEDRIJVEN . . .
Er is weinig kans dat ze ons hier onder de begroeiing ontdekken . . .


TEGEN HET VALLEN VAN DE AVOND BEREIKEN ZE EEN WIJDE BOCHT IN DE RIVIER WAAR ZE PLOTSELING VAN DICHTBIJ DE URAKAWA ZIEN OPDOEMEN IN HET LICHT VAN DE ONDERGAANDE ZON . . .


ONDANKS DE DUISTERNIS ZETTEN DE NORLANDERS HUN BEKLIMMING VOORT EN MET VERBIJSTERING CONSTATEREN ZE DAT DE HELLING VAN DE VULKAAN BEZAAID IS MET ENORME STENEN BEELDEN MET FOSFORESCERENDE OGEN ! . . .


Hoe is het mogelijk !?!
Fantastisch !
Wat prachtig !
ONGEDULDIG, NU HUN DOEL ZO DICHTBIJ IS, KLIMMEN ONZE VRIENDEN OP DE UITLOPERS VAN DE VULKAAN. MAAR WIE SCHETST HUN VERBAZING ALS ZE PLOTSELING ONTDEKKEN DAT DE HELE BERG VERLICHT IS DOOR DUIZENDEN VUREN . . .


Maar . . . die lichtgevende ogen zijn . . .
. . . van URADIUM!!!
35


ONZE VRIENDEN HEBBEN NIET VEEL TIJD OM BIJ DEZE VERBAZINGWEKKENDE ONTDEKKING STIL TE STAAN, WANT OP HETZELFDE MOMENT BEVINDEN ZE ZICH IN DE VERBLINDENDE LICHTBUNDEL VAN EEN SCHIJNWERPER...
Een Austradische patrouille!


ZE VLUCHTEN IN DE SCHADUWEN VAN DE ENORME BEELDEN. MAAR HET ONBARMHARTIGE LICHT ACHTERVOLGT HEN...
Die grot in, snel!...

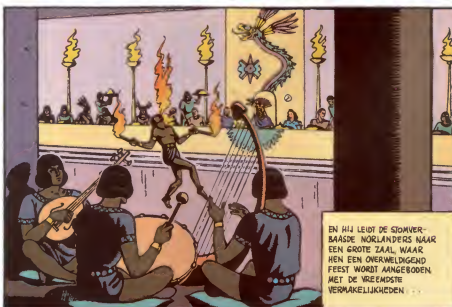

HELAAS! NAUWELIJKS ZIJN DE VLUCHTELINGEN IN VEILIGHEID, OF ZE MERKEN DAT ZE OMSINGELD ZIJN DOOR EEN GROEP KRIJGERS MET BLINKENDE WAPENS.


ZE ZIEN DAT ELKE TEGENSTAND NUTTELOOS IS, EN LATEN ZICH MEEVOEREN NAAR HET HART VAN DE BERG, WAAR HETZELFDE SCHIJNSEL HANGT ALS IN DE TEMPEL VAN DE MUMMIES...


TENSLOTTE KOMEN ZE BIJ EEN HOGE TRAP, WAAR BOVENAAN EEN WEELDERIG UITGEDOTSTE JONGEMAN STAAT...


De gevangene van de aapmensenstad!?!
Ja, ik ben Nazca, prins van de ondenaardse stad. Wees welkom!...


U hebt mij het leven gered. Nu is het mijn beurt om u te helpen.


EN HIJ LEIDT DE STOMVERBAASDE NORLANDERS NAAR EEN GROTE ZAAL, WAAR HEN EEN OVERWELDIGEND FEEST WORDT AANGEBODEN, MET DE VREEMDSTE VERMAKELIJKHEDEN...


AAN HET EIND VAN DE MAAL-
TIJD STAAT DE PRINS OP
EN ZEGT :
Edele vreemdelingen. Ik heb nog een beloning voor u, één die nog niemand ten deel is gevallen... kom mee.


MET VEEL VERTOON LEIDT DE PRINS ZIJN GASTEN DOOR DE VREEMDSTE BOUWWERKEN NAAR EEN UITGESTREKT MEER. HET HEILIGE MEER...


... WAAR FANTASTISCHE VAARTUIGEN VASTGEMEERD LIGGEN. DE PRINS KLIMT MET ZIJN GASTEN EN GEVOLG AAN BOORD VAN ÉÉN ERVAN...


DAN KIEST DE GALEI, OP EEN TEKEN VAN NAZCA, HET RUIME SOP, GEVOLGD DOOR DE GEHELE VLOOT...


NA EEN LANGE VAART OVER HET LAUWE WATER VAN HET HEILIGE MEER, ONTDEKKEN DE REIZIGERS DOOR DE MISTSLIERTEN BOVEN HET WATER HEEN DE INDRUKWEKKENDE TEMPEL VAN PUNCHA-TALOC, DE GOD VAN HET ONDERAARDSE VUUR...


AAN LAND GEKOMEN BESTIJGT HET GEZELSCHAP LANGZAAM DE MONUMENTALE TRAP. BOVENAAN WORDEN ZE OPGEWACHT DOOR DE BEWAKERS VAN HET HEILIGDOM...


DAN ZET DE LANGE STOET VAN PRIESTERS EN HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDERS ZICH IN BEWEGING DOOR DE ONMETELIJKE ZALEN DIE IN DE ROTSEN ZIJN UITGEHOUWEN...


PLOTSELING VERSCHIJNT VOOR DE VERBAASDE OGEN VAN ONZE VRIENDEN HET KOLOSSALE BEELD VAN DE GOD, MET IN ZIJN HANDEN EEN ENORM BLOK URADIUM, WAARVAN DE VERBLINDENDE STRALING DE GEHELE RUIMTE VERLICHT. NAZCA HEEFT INMIDDELS DE TRAPPEN VAN HET ALTAAR BESTEGEN. . .
O gij, Puncha-Taloc, Houder van het Grote Geheim, wees goedgunstig voor deze goede lieden ! . . .


Dit is de steen van Leven en Dood. Wie hem bezit, wordt aan de god gelijk . . . Maar pas op . . . Puncha-Taloc is een strenge god . . .
DAN OVERHANDIGT DE PRINS AAN MARDUK EEN KOSTBAAR KISTJE, WAARIN ZICH EEN BLOK VOLKOMEN ZUIVERE URADIUM BEVINDT. . .


ER ZIJN DRIE WEKEN VOORBIJ GEGAAN . . . HOEWEL ZE NOG STEEDS OVERLADEN WORDEN MET EERBEWIJZEN, BEGINT HET NIETSDOEN ZWAAR TE WEGEN OP DE EXPEDITIELEDEN. DE PRINS MAAKT ECHTER NOG GEEN AANSTALTEN ZE TE LATEN GAAN. . .
Alles goed en wel, maar we kunnen hier niet ons hele leven blijven zitten ! . . . Als jij eens een onderhoud met Nazca aanvroeg . . .
Ik ga er meteen op af . . .


MARDUK GAAT METEEN OP ZOEK NAAR DE PRINS. MAAR TIJDENS ZIJN TOCHT DOOR DE EINDELOZE GANGEN VAN HET PALEIS HEEFT HIJ, NET ALS BIJ EERDERE GELEGENHEDEN, HET GEVOEL DAT HIJ VOORTDUREND BESPIED WORDT.
Daar moet ik het mijne van weten . . .


DE PROFESSOR LEGT DE PRINS HET PROBLEEM VOOR. DE PRINS GEEFT WEIGERING NOCH TOESTEMMING . . .
Ik begrijp uw verlangen om te vertrekken maar . . . ik heb vernomen dat uw vijanden en hun vurige vogels nog steeds rondzwerven. Het is beter nog enige tijd te wachten . . .


MAAR, OP HETZELFDE MOMENT. . .
Edele Vrouwe, mijn meester verzoekt u hem de grote eer aan te doen hem te vergezellen op een tocht over het Heilige Meer . . .


EN EVEN LATER ONTDEKT LORD CALDER HET BOOTJE MET DE PRINS EN SYLVIA, DAT ZICH LANGZAAM VERWIJDERT . . .
Well ! Nu begrijp ik waarom ze ons nog hier willen houden ! . . .


LANGZAAM GLIJDT HET BOOTJE OVER HET DOORZICHTIGE WATER, BEGELEID DOOR MYSTERIEUZE MUZIEK...


Een merkwaardig en gelukzalig rijk hebt u, prins Nazca...
Als u wilt, zal het ook het uwe zijn, schone Sylvia...


LORD CALDER, DIE OP DE TERUGKEER VAN DE PRINS HEEFT GEWACHT, BESLUIT DE ZAKEN FORS AAN TE PAKKEN
Nu is het afgelopen !


BIJ NAZCA AANGEKOMEN, WORDT HEM HET SPREKEN ONMOGELIJK GEMAAKT.
Genoeg hierover!... Ge moet wachten tot het mij behaagt!...


BELEDIGD, ANTWOORDT LORD CALDER...
Of Sylvia misschien !?!
Eruit !!!... Onbeschaamde !


ONGEZIEN HEEFT PRINSES ICA, DE VERLOOFDE VAN NAZCA, DE WOORDENSTRIJD GEVOLGD...
Nu weet ik wat mij te doen staat...


NA DIT INCIDENT WORDEN ER ONMIDDELLIJK WACHTPOSTEN GEPLAATST BIJ ALLE TOEGANGEN TOT DE VERTREKKEN VAN DE EXPEDITIE.
SYLVIA WORDT GESCHEIDEN VAN HAAR VRIENDEN.


WEER ZIJN ZE GEVANGENEN EN DE VIJF MANNEN ZOEKEN TEVERGEEFS NAAR EEN MIDDEL OM TE ONTSNAPPEN...
Al peins ik me suf, ik zie geen manier om hieruit te komen !
Alles hangt af van Sylvia. Ik denk, dat ze Nazca alleen maar aardig vindt...


MAAR PLOTSELING, NA EEN LICHTE KLIK, DRAAIT EEN STANDBEELD LANGZAAM OPZIJ EN ONTHULT EEN DEUR...
?


. . . EN PRINSES ICA VERSCHIJNT. . .
Vreemdelingen, ik kom u bevrijden . . . er wacht een boot op u. . . ook Sylvia is daar. . .


ZE LEIDT HEN DOOR EEN GEHEIME GANG NAAR EEN KLEINE STEIGER, WAAR EEN BOOTJE, VOORZIEN VAN WAPENS EN LEVENSMIDDELEN LIGT. . .
Ga nu naar het meer van de Nacht. Als het u lukt het over te steken zonder zijn vreselijke bewaker te wekken, bent u gered. . . Ga ! En moge Puncha Taloc u beschermen. . .

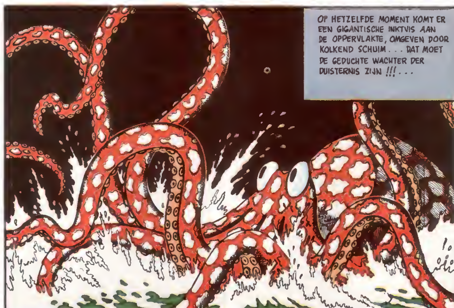

Pas op voor de wachter der duisternis ! . . .
Vaarwel, prinses ! . . Het ga u goed ! . . .


HET BOOTJE GLIJDT EEN TIJD DOOR DE BOCHTEN VAN DE RIVIER, TOT DIE PLOTSELING UITMONDT IN EEN ENORME GROT ! . . .
Het meer. . . het einde komt in zicht ! . . .


MAAR DAN BEGINT HET WATER TE BORRELEN EN IN DE VERTE VERSCHIJNT EEN WATERHOOS . . .


EN METEEN, ZONDER OVERGANG, STEEKT ER EEN VRESELIJKE ORKAAN OP. . .

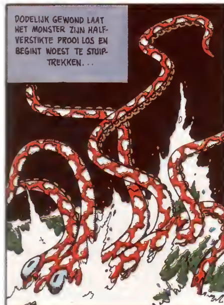

MAAR WALTON SCHREEUWT :
Het roer zit ergens aan vast ! . . .


OP HETZELFDE MOMENT KOMT ER EEN GIGANTISCHE INKTVIS AAN DE OPPERVLAKTE, OMGEVEN DOOR KOLKEND SCHUIM . . . DAT MOET DE GEDUCHTE WACHTER DER DUISTERNIS ZIJN !!! . . .


HET LICHTE BOOTJE IS STUURLOOS GEWORDEN, ALS ZIJN REUSACHTIGE TENTAKELS DOOR DE LUCHT SUIZEN EN OP DE GOLVEN BEUKEN...

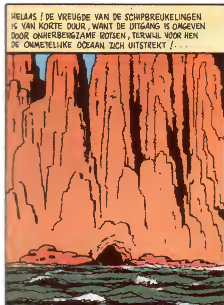

OPEENS WORDT CALDER GEGREPEN EN OPGETILD...

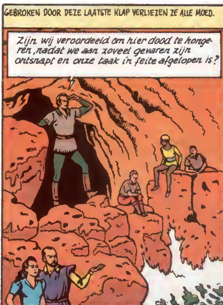

MAAR MAC DUFF REAGEERT BLIKSEMSNEL...
TAKTAKTAK


DODELIJK GEWOND LAAT HET MONSTER ZIJN HALF-VERSTIKTE PROOI LOS EN BEGINT WOEST TE STUIP-TREKKEN...


DE GOLVEN DIE ONTSTAAN DOOR ZIJN KRAMPACHTIGE BEWEGINGEN ZIJN ZO HEVIG, DAT HET LICHTE BOOTJE KAPSEIST EN HET GEZELSCHAP IN HET WATER VALT...


GELUKKIG IS DE UITGANG VAN DE GROT NAAR DE OPEN ZEE VLAKBIJ EN ALLEMAAL SLAGEN ZE ERIN DIE ZWEMMEND TE BEREIKEN... ALLE BAGAGE IS VERLOREN GEGAAN, BEHALVE HET KOSTBARE KISTJE DAT ADJI HEEFT WETEN TE REDDEN...


HELAAS! DE VREUGDE VAN DE SCHIPBREUKELINGEN IS VAN KORTE DUUR, WANT DE UITGANG IS OMGEVEN DOOR ONHERBERGZAME ROTSEN, TERWIJL VOOR HEN DE ONMETELIJKE OCEAAN ZICH UITSTREKT!...


GEBROKEN DOOR DEZE LAATSTE KLAP VERLIEZEN ZE ALLE MOED.
Zijn wij veroordeeld om hier dood te honge-ren, nadat we aan zoveel gevaren zijn ontsnapt en onze taak in feite afgelopen is?

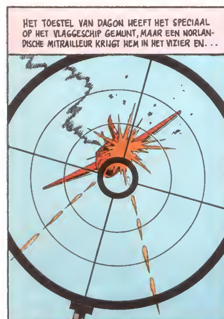

MAAR DAN SPRINGT LORD CALDER OP!
Hoera! Kijk! Daar! Deze keer zijn het de onzen !!!


EN INDERDAAD, EEN INDRUKWEK-
KEND ESKADER NORLANDISCHE
WATERVLIEGTUIGEN DOEMT OP AAN
DE HORIZON EN BEWEEGT ZICH
IN HUN RICHTING . . . ÉÉN MAAKT
ZICH LOS VAN DE GROEP EN
LANDT OP HET WATER IN EEN
WOLK VAN OPSPATTEND SCHUIM . . .


ONDER GEJUICH VAN DE BEMAN-
NING WORDT ER EEN RUBBER-
BOOT GESTREKEN EN NIET
LANG DAARNA ZIJN MARDUK
EN ZIJN METGEZELLEN AAN
BOORD VAN HET VLAGGE-
SCHIP . . .


MAAR DAN OPEENS . . .
Attentie! Vijand in zicht!


Dat zijn ze! . . Ze mogen niet ontsnappen!
HET VLAGGESCHIP HEEFT NAUWELIJKS TIJD OM
MET DE OPGEPIKTE EXPEDITIELEDEN OP TE
STIJGEN, WANT DAAR VERSCHIJNEN AL DE
VIJANDELIJKE VLIEGTUIGEN, DIE DE AANVAL
INZETTEN!


HET TOESTEL VAN DAGON HEEFT HET SPECIAAL
OP HET VLAGGESCHIP GEMUNT, MAAR EEN NORLAN-
DISCHE MITRAILLEUR KRIJGT HEM IN HET VIZIER EN . . .


NA EEN VOLTREFFER STORT HET VLIEGTUIG BRANDEND
NEER EN DE OVERIGE NEUSTRADIËRS BLAZEN ONT-
MOEDIGD DE AFTOCHT . . .


. . . TERWIJL IN HET LICHT
VAN DE ONDERGAANDE ZON
HET OVERWINNENDE ESKADER
WEER KOERS ZET NAAR
NORLANDIË . . .
48

ALS GEFASCINEERD STAREN ONZE VRIENDEN NAAR DE PRACHTIGE STEEN, DIE ZOVEEL MENSEN ZOUDEN WILLEN HEBBEN, EN DIE ZIJ VAN HUN VERRE TOCHT HEBBEN MEEGEBRACHT. ZE ZIJN DOLGELUKKIG OMDAT ZIJ HUN OPDRACHT TOT EEN GOED EINDE HEBBEN GEBRACHT.

Vrienden, we staan op de drempel van een nieuwe tijd! Door dit mineraal zal de wetenschap een reuzensprong vooruit maken en zal de macht van de mens onbeperkt zijn! Maar laten we nooit de waarschuwing van Prins Naxca vergeten...

Dit is de **Steen van Leven en Dood**! Wie deze steen bezit, is de gelijke van God en de behoeder van een **Groot Geheim**... Maar wees voorzichtig met deze macht, want **Puncha-Taloc** is een strenge God...

EINDE

43.

E.P. JACOBS

proost Turnhout (Belgium)

VAN DEZELFDE AUTEUR :

REEDS VERSCHENEN IN DEZE REEKS:





DE AUTEUR
EDGAR P. JACOBS

EDGAR-PIERRE JACOBS stond naast HERGE als op 26 september 1946 het eerste nummer van het WEEKBLAD KUIFJE van de drukpers kwam. Hij was een van de vier pioniers van dit weekblad toen — laten we er dat even aan toevoegen — de tekenstrip in Europa nog in zijn kinderschoenen stond.
KUIFJE publiceerde dan HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS, het eerste avontuur met de helden BLAKE en MORTIMER. Op dit eerste avontuur zouden er nog andere volgen, maar JACOBS bleef trouw aan zijn heel eigen stijl, sfeer en visie.
JACOBS is in de eerste plaats een geboren verteller. Zijn scenario's zijn stevig en logisch uitgebouwd, de actie is vlug en krachtig, de dialogen levendig en boeiend. Avontuur, wetenschap, techniek en sciencefiction zijn eng met elkaar verweven; de basis blijft realistisch. Wat Jacobs vertelt behoort tot de mogelijkheden. Zijn helden blijven altijd mensen, die denken, voelen en handelen als mensen. Nooit schept Jacobs een wereld van louter robotachtige « super-men », zoals men die in sommige Amerikaanse tekenstrips vindt.
De beeldverhalen van JACOBS zijn niet alleen bewonderenswaardig omwille van hun speciale sfeer, hun krachtige en persoonlijke tekenstijl, men kan ze ook lezen als een boeiende avonturen-roman. Ze verdienen als dusdanig trouwens een plaats in een klassieke anthologie.